<https://bentefogedmadsen.dk/>

Tankerne bag billedet:

Mine tanker bag billedet var, at jeg gerne ville vise en ung musiker og hans ro og samhørighed med instrumentet.

Jeg valgte en cellist, da celloen spilles ved hjertet og det kan være et meget inderligt instrument.

Samhørigheden mellem cellist og cello underbygges af gentagelsen af linjer og former, bl.a. med musikerens krøller der har et ekko i celloens stemmeskruer og dens hoved. Desuden danner musikerens og celloens form den rolige trekant.